



SAMSTAG, 2. JUNI

14 UHR KLAVIERKLASSE *Helena Bugallo*

G. Fauré (1845–1924)	Berceuse (aus Dolly Op. 56)	Barbara Jirout, Helena Bugallo
P. I. Tschaikowski (1840–1893)	Neapolitanisches Tanzlied Op. 39/ 18	Barbara Jirout
A. Piazzolla (1933–1990)	Invierno Porteño	Thomas Bezençon
C. Debussy (1862–1918)	Golliwogg's Cakewalk (aus Children's Corner)	Zoe Bühler

15 UHR KLAVIERKLASSE *Fiore Favaro*

J. Haydn (1732–1809)	Andante in A-Dur	Menga Schmidlin
J. S. Bach (1685–1750)	Invention N.1 in C-Dur BWV 772	
W. A. Mozart (1756–1791)	aus Sonate in C- Dur KV 545 2. Satz Andante	Lili-Marie Holzer
C. Debussy (1862–1918)	aus Suite Bergamasque Prélude	Theresa Zehnder

16 UHR KLAVIERKLASSE *Krisztina Wajsza*

F. Mercury (1946–1991)	«Bohemian Rhapsody» bearbeitet von Jarrod Radnich	Fine Degen
W. A. Palmer (1917–1996)	Aus der Sammlung von Bettina Schwedhelm: «Die größte Schau der Welt»	Elisabeth Metz
L. v. Beethoven (1770–1827)	«Freude schöner Götterfunken» Bearbeitung von Hans-Günter Heumann	
S. Rachmaninow (1873–1943)	Prélude in cis-moll op.3 Nr 2	Fine Degen

17 UHR KLAVIERKLASSE *Xavier Pfarrer*

J. S. Bach (1685–1750)	Aus dem Wohltemperierten Klavier, Band 1, Präludium c-moll	Francesco Rodriguez
F. Chopin (1810–1849)	Nocturne op 15 Nr 1, F-Dur	
J. Brahms (1833–1897)	Rhapsodie op 79 Nr. 2 g-moll	



SONNTAG, 3. JUNI

12 UHR **KLASSE *Blanka Kertész***

G. Fauré (1845–1924)	aus Dolly Suite, Op. 56 Nr 1: Berceuse	Maurice Providoli, Luke Zeng
R. Twardowski (1930–)	Perpetuum Mobile	
S. Majkapar (1867–1938)	Der Schmetterling	Valérie Providoli
S. Gubaidulina (1931–)	Däumelinchen	
C. P. E. Bach (1714–1788)	Marche in G-Dur Solfeggietto	Luke Zeng Maurice Providoli
Russisches Lied	Abend in Moskau	Christina Klaric
P. I. Tschaikowski (1840–1893)	Aus dem Ballett Nussknacker: Tanz der Zuckerfee	Livia Benedikt, Christina Klaric

13 UHR **KLASSEN *Reto Reichenbach* und *Krisztina Wajsza***

P. I. Tschaikowski (1840–1893)	Aus dem Ballett Schwanensee: - Danse des Coupes - Danse Napolitaine - Valse - Tout le monde danse	Justus Hornig, Corentin Bezençon Artur Deus, Till Dernick Laurent Minder, Linus Kleschin
E. Nazareth (1863–1934)	Remando	Carina Prado
A. Skrjabin (1872–1915)	Prélude op. 9 für die linke Hand	Fanny Bludnikov
D. Schostakowitsch (1906–1975)	Spanischer Tanz	Dora Bludnikov
P. I. Tschaikowski	Aus dem Ballett Schwanensee: - Scène	Corentin Bezençon, Justus Hornig



SONNTAG, 3. JUNI

14 UHR «WIEN 1787»-WERKE VON HAYDN, MOZART UND BEETHOVEN KLAVIERKLASSE *Katharina Schick*

W.A. Mozart (1756–1791)	Sonate G-Dur KV 283 Allegro	Sarah Blauenstein
J. Haydn (1732–1809)	Sonatine G-Dur Hob. XVI:8 - Allegro - Menuett - Andante - Allegro	Lynn Bühler Lahela Schönthaler Linus Düggeli
W.A. Mozart	Sonate F-Dur KV 332	Viviane Ruof
L. v. Beethoven (1770–1827)	Albumblatt «Für Elise»	Ladina Gisler
W. A. Mozart	Sonate A-Dur KV 331 - Alla Turca	Noëmi Blauenstein

15 UHR KLASSE *Liudmyla Polova*

E. Grieg (1843–1907)	Aus Lyrische Stücke op.47 Nr.3 «Melodie» Nr.4 «Norwegischer Tanz»	Ellin Valentin
F. Liszt (1811–1886)	Aus 6 Consolations S.172 Consolation Nr.2 E-Dur	Alexander Hadjistamov
S. Rachmaninow (1873–1943)	Etude-Tableaux op.33 Nr.8	Lisa Béglé

16 UHR «FRENCH CONNECTIONS» KLAVIERKLASSE *Felix Buchmann*

M. Ravel (1875–1937)	aus «Ma mère l'Oye » Nr.1 Pavane de la Belle au bois dormant	Jonas Schönborn, Felix Buchmann
C. Debussy (1862–1918)	aus «Petite Suite» L.71 En bateau (Andantino)	Anna Haefeli, Felix Buchmann
J. S. Bach (1685–1750)	Französische Suite Nr.6 E-Dur BWV 817, Allemande, Courante	Bao-An Nguyen
C. Debussy	Rêverie L.68 (Andantino) aus «Préludes» Band 1 La fille aux cheveux de lin	Alessandra Lichtneckert David Djurdjevic